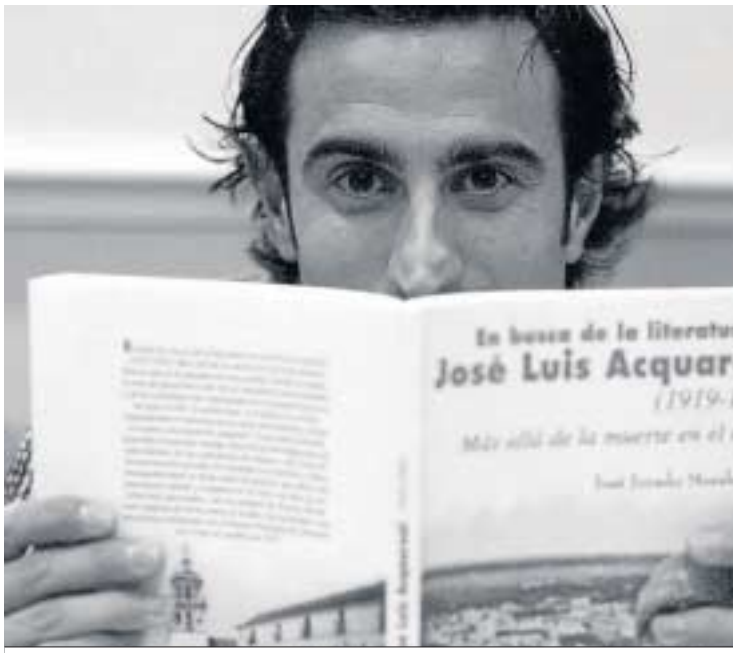


CULTURA Y OCIO

La Fundación Bonald empieza en Cádiz un ciclo sobre narradores andaluces

● El profesor José Jurado hablará esta tarde sobre José Luis Acquaroni en la sede la Fundación Unicaja en la capital



José Jurado, con su libro sobre José Luis Acquaroni.

Redacción CÁDIZ

La Fundación Caballero Bonald y la Fundación Unicaja inauguran hoy un ciclo literario dedicado a los 'Narradores andaluces en tiempos de cambio', que comenzará en Cádiz con la intervención del profesor universitario José Jurado que hablará sobre *De la vida y la obra de José Luis Acquaroni*. Será a las siete y media de la tarde en la sede la Fundación Unicaja de la capital. Tras la con-

ferencia, un grupo de miembros de la asociación de lectores 'La voz a ti debida' leerá algunos textos de Acquaroni. El ciclo continuará en mayo y junio con actos que se celebrará en Cádiz y Jerez.

José Luis Acquaroni (1919-1983) nació en Madrid, aunque desde muy joven se marchó a Sanlúcar de Barrameda, donde pasó su infancia y parte de su juventud. Estudió en la Escuela Militar Naval, que tuvo que abando-

nar por motivos de salud. Ejerció el periodismo en el diario *Ayer* de Jerez. Entre 1953 y 1956 residió en Madrid y posteriormente en Iberoamérica cuatro años.

Como colaborador periodístico, se especializó en la información taurina, materia en la que también triunfó ruidosamente a comienzos de los años cincuenta merced a la publicación de su célebre ensayo de divulgación titulado *La corrida de toros* (1951), que fue objeto de numerosas reediciones en castellano y de varias traducciones a algunas de las lenguas más difundidas del mundo (como el inglés -*Bull and bullfighting*-, el francés -*Les taureaux et la corrida*- y el alemán -*Der Stierkampf*-).

En su faceta de escritor, se dio a conocer, también los primeros años de la citada década, como autor de algunos relatos cortos que le convirtieron en uno de los especialistas en dicho género más celebrados de su tiempo. Algunos de sus mejores cuentos vieron la luz en los volúmenes recopilatorios titulados *La rueda Catalina* (1952), *Muerte de trompeta* (1954) y *El cuclillo de la madrugada* (1954), a los que se sumó, más de diez años después, la muestra antológica publicada bajo el título de *El armario y 24 cuentos más* (Madrid: Confederación Española de Cajas de Ahorros, 1967).

En el momento de aparecer esta última recopilación de sus narraciones breves, el escritor ya había realizado alguna incursión en el campo de la novela, al que aportó títulos notables como *Nuevas de este lugar* y *El turbión*.

'Impronta', la primera novela del escritor Fidel de Jesús Moras

Redacción CÁDIZ

El escritor cubano afincado en Cádiz Fidel de Jesús Moras ha publicado su primera novela. *Impronta*, su título, ha sido editada por Europa y es una obra autobiográfica en la que relata su experiencia como estudiante de Medicina en su Cuba natal, como lo cuenta él mismo: "El presente libro abarca poco más de dos décadas de mi vida en Cuba, las cuales dediqué por completo a mis estudios, hasta que me gradué de doctor en Medicina. La idea de escribirlo surgió hace algunos años, y luego de varios intentos iniciales que fui relegando, logré conformarlo con la estructura que definitivamente tiene".

Nacido en Camagüey en 1955, Moras cursa los estudios en su ciudad natal hasta graduarse de Bachiller en Ciencias y Letras en el Instituto Preuniversitario de la ciudad. Estudia la carrera de medicina en las Universidades de Oriente y de Camagüey, hasta obtener el título de Doctor en Medicina en el año 1977. Vive actualmente en la provincia de Cádiz, donde trabaja como pediatra en servicio de urgencias y en la atención al niño sano en escuelas infantiles, además de trabajar durante cinco años en residencias geriátricas para personas de la tercera edad. Es miembro de la Asociación Española de Genética Humana y de la European Society of Human Genetics. El libro *Impronta* es su primera obra literaria.

Jesús Cañadas protagoniza el Día del Libro Infantil en la Biblioteca

Redacción CÁDIZ

La delegada territorial de Fomento, Infraestructuras, Ordenación del Territorio, Cultura y Patrimonio Histórico, Mercedes Colombo, asistió ayer al acto de conmemoración organizado por el CAL (Centro Andaluz de las Letras), con motivo del Día internacional del Libro Infantil y Juvenil. El acto, en la Biblioteca de Cádiz, contó con la presencia de alumnos de sexto de primaria del colegio Tierno Galván de la capital.

Un estudiante leyó el manifiesto escrito por el autor lituano Kestudis Kasparavicius. Tras esta lectura hubo un coloquio moderado por Jesús Cañadas, donde respondió a cuantas preguntas le trasladaron los alumnos de 11 y 12 años del centro gaditano. El autor, nacido en Cádiz en 1980, se ha convertido en uno de los escritores más estimulantes del género fantástico y de misterio. Pero su fama le viene sobre todo por su conocida serie juvenil *Athenea*. Aunque también es autor de diversas novelas para adultos. El autor habló también de su nuevo libro, la tercera parte de la saga *Athenea y los elementos*, que está corrigiendo actualmente.

En este mes de abril habrá otros actos del CAL. El autor Javier Vela estará el próximo día 11 en la Biblioteca presentando *La tierra es para siempre*, mientras que el día 25 será Oscar Lobato quien participe en el ciclo 'Cádiz, libro Abierto'.